



## Joshua Nicolás Torres

---

13/03/1994 / DNI-CUIL: 20-38071691-8 / Soltero  
 C.A.B.A. / Argentina  
 11 6799 1465 / [joshuanicolastorres@gmail.com](mailto:joshuanicolastorres@gmail.com)

### Perfil.

---

Mis objetivos laborales y profesionales se enfocan en sumar experiencia a mi desarrollo, conocimiento y herramientas para lograr comunicar de manera efectiva los distintos y posibles mensajes relacionados a los ámbitos o a los diferentes intereses u objetivos para alcanzar buenos resultados. Soy responsable, creativo, organizado, me desempeño de manera adecuada en grupo, respetando roles, funciones y niveles para obtener las metas propuestas. Cuento con amplia capacidad y criterio de evaluación de alternativas para la mejora de procesos y transmitir ideas como elementos para la construcción de herramientas y soluciones.

### Formación Académica.

---

<b>Universidad Nacional de las Artes (U.N.A.)</b> <b>Licenciatura en Artes Audiovisuales con Orientación en Realización.</b> Materias Aprobadas: 44/56 Promedio: 7.50	<i>C.A.B.A. – Abr/2013 - Presente</i>
<b>IT Master – Coding Academy</b> <b>Carrera corta de Programación – Programación Web Full Stack.</b> Diseño y Programación Frontend, Programación Fullstack y Mobile Apps Finalizado.	<i>C.A.B.A. – Mar/2019 – Oct/2019</i>
<b>Escuela Argentina de Inventores.</b> Primer premio ‘VIII Olimpiada Argentina de Inventiva’ (2007). Premio Biro al ‘Joven Inventor del Año’ (2006). Premio Carlos Iraldi Primer Premio (2006).	<i>C.A.B.A. – Mar/2003 - Oct/2010</i>
<b>Escuela Secundaria Liceo N.º 12 ‘Fray Mamerto Esquiú.’</b> <b>Título de Bachiller.</b> Finalizado. Promedio: 8.14	<i>C.A.B.A. – Mar/2007 – Nov/2011</i>

### Cursos y Capacitaciones.

---

Gobierno de la Ciudad. | Laboratorio Joven de Innovación Social. Fundación EIDOS. (Oct/2016 – Dic/2016).  
 Gobierno de la Ciudad. | Curso de capacitación en el Inglés Audiovisual. (May/2016 – Ago/2016).  
 Universidad de Palermo (UP) | IX Encuentro Latinoamericano de Diseño. (2014).  
 Universidad de Palermo (UP) | Noche Americana en la UP, Producción de una película de terror. (2013).  
 Universidad de Palermo (UP) | Creatividad Publicitaria, comunicación con impacto. (2012).  
 Universidad de Palermo (UP) | VII Encuentro Latinoamericano de Diseño. (2012).

### Idiomas.

---

**Inglés:** Comprensión auditiva y de lectura: Medio-alto. / Interacción y expresión oral: Medio. / Expresión escrita: Medio.

### Conocimientos y Aptitudes/Habilidades.

---

**Conocimientos:** Microsoft Office: Nivel avanzado. / Sony Vegas 11, 12,13: Nivel Avanzado. / Corel Draw: Nivel Medio. / Celtx: Nivel Medio. / Internet y Redes Sociales: Nivel Avanzado.

**Aptitudes/Habilidades:** Trabajo en Equipo; liderazgo; resolución de problemas; obtención de resultados; responsabilidad; creatividad; sociabilidad; perseverancia; ingenio; proactivo; espíritu colaborativo.

### Información Adicional.

---

**Deporte: Basquetbol.** C.A.B.A. – Sep/2006 – Presente (*Representación y participación en distintas instituciones deportivas*)

**Actividad Yoga.** C.A.B.A. – Ago/20016 - Presente (*Participación en distintas instituciones*)

**Actividad Teatro.** C.A.B.A. – Mar/2007 - Dic/2013. (*CCGSM / La Manzana de la Luces / Prof. Part.*)

## Historial Laboral.

---

### **ADEEMA – Asociación de Deportes Electrónicos y Electromecánicos Argentina.**

*C.A.B.A. – Ene/2017 – Presente*

#### **Coordinador de Comunicación Audiovisual y Multimedia.**

Desarrollo de web oficial de ADEEMA, junto con estrategias de comunicación audiovisual y desarrollo de contenido web.

### **Direct Way S.A. – Centro de Comunicación Comercial.**

*C.A.B.A. – Feb/2017 – Presente*

#### **Auditor.**

Control, evaluación, revisión y verificación de calidad sobre distintos productos comerciales ofrecidos y comercializados en formatos y registros de grabación sonora y procesados para su confirmación y facturación posterior. Generación de informes con observaciones y recomendaciones para mejorar eficacia y eficiencia en desempeños comerciales.

#### **Comerciante.**

Ofrecimiento de distintos servicios o atenciones comerciales a través de gestiones telefónicas remotas.

### **Fashion Linking – Multi espacio de Contenidos de Moda.**

*C.A.B.A. – Abr/2013 – Jun/2018*

#### **Responsable contenido audiovisual / Montaje.**

Registro de material audiovisual, desarrollo creativo, compilación y organización de material audiovisual, selección contenidos y ordenamiento de tareas y procesos para la producción, post producción y publicación. Conceptualización, montaje y edición de registros con diversas plataformas y software (Sony Vegas Pro, versiones 11, 12, 13; Premiere Pro CS4; Movie Studio Platinum 13.0), planificación y adecuación de los procesos y fases de las etapas de producciones fotográficas. Realización de micro contenido, Brand Contents para diversos productos, marcas y servicios vinculados al espacio.

#### **Asistencia de producción (Radio).**

Preproducción, contactos con invitados y enlaces telefónicos. Búsqueda de información audiovisual vinculada a la temática para desarrollo en vivo. Asistencia general en el desarrollo del programa.

### **‘ReVelion en la Granja’ - Programa Radial.**

*C.A.B.A. – Feb/2016 - Jun/2016*

#### **Asistente de Producción.**

Asistencia general en mesa de producción y tareas durante desarrollo de programa en vivo. Apoyo en RS y asistencia al Community Manager. Publicación de audios en plataformas y RS.

### **Diseño y Actualización en Web.**

*C.A.B.A. – May/2014 – Oct/2016*

**Fashion Linking.** ([fashionlinking.wixsite.com/link](http://fashionlinking.wixsite.com/link))

**Cool Cook Food.** ([coolcookfood.wixsite.com/becool](http://coolcookfood.wixsite.com/becool))

## Producciones Audiovisuales.

---

### **‘La Vida es Basura’ - Serie Web.**



*C.A.B.A. – May/2016 - Nov/2016.*

#### **Director Audiovisual.**

Dirección de actores, equipo humano, equipos de filmación para la realización de capítulo de serie web. Supervisé todas las fases de la producción de video para contenidos audiovisuales, desde preproducción hasta postproducción. Supervisé el proceso de postproducción, incluyendo la edición, el doblaje y las correcciones de color.

### **‘La Violinista’ - Corto Audiovisual.**



*C.A.B.A. – Nov/2015*

#### **Asistente de Sonido.**

Asistí al sonidista en la realización de la grabación, edición y masterización del audio. Asistir al sonidista asegurando que el micrófono (boom, micrófono de mano, etc.) capture el sonido requerido.

## Referencias.

---

Gómez, Patricia (Fashion Linking): 11 5563 8019

Narvaja, María Laura (Abogada): 11 5512 2272

Abbruzzo, Mauro (Direct Way S.A.): 11 4086 2589